Charlan Gonseth
Accordéoniste

Charles-André Gonseth est né en 1942, à St-Imier, dans le Jura Bernois.

Il a 7 ans lorsque ses parents lui font prendre sa première leçon d'accordéon diatonique chez Mlle Daisy Mathez, à St-Imier.

Pendant toute son enfance, si Charlan travaille un peu son instrument, il préfère jouer en plein air avec ses copains... Et il lui arrive, plus d'une fois, de sécher ses cours d'accordéon.

Si bien qu'il reste un bon accordéoniste de club, sans plus.

A la fin de sa scolarité, il entre dans une banque pour y accomplir un apprentissage.

A cet âge, les garçons rêvent d'une motocyclette ou d'une automobile. Et Charlan n'échappe pas à la règle : Il s'achètera une « Jawa 250 » !

Toutefois, à 18 ans, il met la moto et la musique dans la balance... Et la musique gagne... Charlan se paie, avec l'aide de ses parents, un chromatique « Hohner Atlanta » noir.

Il lui faut alors tout réapprendre, l'accordéon chromatique étant entièrement différent de son frère diatonique.

Tour à tour employé de banque, employé de commerce, pompiste, magasinier, chauffeur, affûteur, commerçant indépendant puis de nouveau employé de banque, à St-Imier, Villeret, La Chaux-de-Fonds, Avenches, Neuchâtel, Charlan Gonseth pratiquera l'accordéon en amateur passionné.

Tout d'abord au sein du quintette d'accordéons « Atlanta » avec lequel il prendra part à plusieurs concours. « Atlanta » recevra la visite de la Radio Suisse Romande et enregistrera un disque, en quantité limitée il est vrai.

*A l'âge de 25 ans, à La Chaux-de-Fonds, Charlan fait la connaissance de **René Dessibourg**. Tous deux sont employés de banque, tous deux jouent de l'accordéon, leurs épouses se prénomment toutes deux Ginette...*

C'est la naissance d'une grande amitié.

*Grâce à **René Dessibourg**, Charlan Gonseth découvre le style « musette » et se met au travail.*

*C'est alors que voit le jour le « **Duo Ginette et Charles-André Gonseth** » qui se consacrera à la musique de danse. Le duo sera l'invité de la Radio Suisse Romande dans l'émission de **Freddy Balta**, « **Les Mordus de l'Accordéon** ».*

*Puis, avec l'engagement d'un batteur, ce sera l'apparition de l'« **Orchestre Charlan Gonseth** » qui animera les bals de Suisse Romande jusqu'en 1987.*

*En 1982, l'orchestre participera à l'émission « **Radio Rail** » de la RSR.*

De 1984 à 1987, le batteur de l'orchestre sera **Lucas**, né en 1972, fils de Ginette et Charlan. Ensemble, ils enregistreront une cassette.

Décembre 1987, Ginette et Charlan décident que 18 ans de musique de danse c'est bien. L'« Orchestre Charlan Gonseth » se produit pour la dernière fois en public.

Charlan accepte de présenter une émission hebdomadaire consacrée à l'accordéon sur RTN, la Radio Neuchâteloise, « **L'Accordéon de A à Z** » qui devient « **Des Histoires d'Accordéon** ». Cette collaboration avec RTN durera jusqu'en 1995.

Pour cette activité, et souvent grâce à René Dessibourg, Charlan Gonseth rencontre nombre d'accordéonistes, dont beaucoup de vedettes : **André Verchuren**, l'« empereur de l'accordéon », **Aimable**, **Marcel Azzola**, **Louis Corchia**, **Jo Privat**, Monsieur Jo, le roi du « **Balajo** » de la Rue de Lappe à Paris, **Jean Corti**, l'accordéoniste de **Jacques Brel**, de **Barbara** et qui fut également le bassiste de **Georges Brassens**, **Daniel Colin**, surnommé « Le Turbo », **Armand Lassagne**, l'accordéoniste de **Patachou**, de **Colette Renard**, de **Cora Vaucaire**, de **Guy Béart**, de **Mireille Mathieu...**, **Raül Barboza**, accordéoniste argentin, un indien Guarani, **Joë Rossi**, l'accordéoniste d'**Alain Barrière**, de **Georges Moustaki...**, **Frank Marocco**, l'accordéoniste des « **Studios Universal** » et des films « **Paramount** » à Hollywood, accompagnateur également de **Frank Sinatra...**, les champions du Monde **Alain Musichini**, **Eric Bouvelle**, **Sébastien Farge...**, les « **Petits Prodiges** » **Corinne et Fabienne Chapuis**, **Jean-Michel Sonnerat**, **Frédéric Langlais...**, une foule d'autres encore...

Des amitiés se nouent.

Bien qu'il ait mis un frein à ses activités « accordéonistiques » publiques, Charlan Gonseth a l'occasion de se produire à plusieurs reprises, en galas, avec ces géants de l'accordéon.

En automne 1996, il a la chance d'être engagé pour animer une croisière dans les îles grecques à bord du paquebot « **Azur** ».

Et comme il n'est pas à l'abri du virus..., il décide de reprendre du service...! seul ou en compagnie d'une chanteuse, **Antoinette**, et de **Pierre le Magicien...**

4.9.1998